



成功不是以金錢名利來衡量，品格、親情和心靈上的快樂更能達至「成功人生」。年輕企業家朱錦榮(Stanley)透過生活、行商和愛好，累積人生經驗，從而更了解自己，令自己不斷進步。撰文 | 林子業 攝影 | 鄧國良



會議室適用的4張木椅，出自清朝年代。



Stanley在公司擺放了一張明朝時代製造的實木椅，人手雕刻，木質上乘，經歷了五、六百年，至今仍尤如新製。



翡翠馬鞍「馬壽」戒指，是 ILIA x Bvlgari 的聯乘之作，其中一大亮點，是用18K黃金以拋光鑲金技術勾勒出藝術化的「壽」字吉祥符號，製成戒指外殼，混和傳統與新世代設計。

翡翠可定驚？

Stanley認為翡翠絕對是有吉祥的寓意，源於中國人把最好的傳承下去的概念，翡翠是一代傳一代的珍貴寶石，包含着長輩的感懷、祝福、愛與關懷。至於有指翡翠可定驚？Stanley笑言指這在科學並沒根據，不過許多事情也未必有科學根據，像小朋友歡笑着某些物品購買才能安心，這個就是其價值所在；因此，戴着覺得安心已經有其作用。

- 1 • Stanley身擁擁有紅寶石的英國古董時鐘是兩年前以400萬元投得的，大呼好彩，事關在2012年的大型拍賣會上，同一牌子和規格，只是較多寶石，卻需4000多萬元的十倍價錢，並且當時連舉手的機會也沒有。
- 2 • Stanley的家庭收藏的一條超乎頂級的翡翠珠鍊，被列為非賣品，他形容為「靚到唔捨得賣」，並透露原石於十多前在緬甸以2億元買下，以玉石最漂亮的部分製成珠鍊，其色澤和透明度在行內也少見，極度稀有，因此成為其中一件鎮店之寶。
- 3 • 康熙五十二年鑄造的青銅鐘錶，編號是古時中國的大型打擊樂器，在大型活動和宴會皆有具聲響。
- 4 • 出身於翡翠世家的Stanley，對藝術也有濃厚興趣。此法國古董時鐘也是拍賣行得來，十年前以百多萬元投得。

朱錦榮更重視心靈富有

子承父業 擔起翡翠世家



ILIA東珠珠寶的執行董事Stanley出身自翡翠世家，取得國際商務學士學位的他曾從事銀行工作，在北京開設戶外媒體公司，十一前回流返港，成為專業珠寶世家第一二代接班人。在家庭生意上，他保留着翡翠的傳統觀念，而喜歡設計的他又與友人共同創立ILIA，以新穎的設計把翡翠推向年輕化。Stanley對藝術也有濃厚興趣，尤其是中國傳統文化，收藏品橫跨古今中外，辦公室以明、清時代的古董木椅、銅鐘、英法古董時鐘，以及近代歐洲國寶級畫家作品，作傢俬裝飾，儼如小型博物館。

繼承父親畢生功力

既是古董收藏家、翡翠鑑定和設計師，Stanley也是孝子和慈父。2009年他放下在北京的事業回港，是經過半年的深思熟慮，「祖母是痛如華僑，父親年青時也在緬甸買玉石和學玉雕，在港從事翡翠生意半世紀。十多年前因父母計畫退休，問我是否願意接手家族生意，由於父親在這個行業做得很成功，如果因為我不接手而結束，始終有點可惜，結果我用了半年時間做決定，事關父子一起打理生意很容易有爭拗，我本身又是個有主見的人，不難為此破壞了原本和諧的家庭感情，因此在決定前還做出一定的自我調適，抱着新人學習的心態，盡量不加自己的意見，待完全了解這個行業及公司運作，才進一步為公司作貢獻。慶幸這十多年來，小手藝難免，但沒出現大問題。父親也非常之好，把數十年的畢生功力毫無保留的傳給我，令我在短時間內，三年時間就對短行開家。」

「和語滿堂、大業迭來」是一件翡翠雕刻，又名掛件或手把件，翡翠上的黃色蝴蝶是以玉石的外皮製成，鑑於一般的外皮都是黑色，黃色甚為罕有，並取其諧音「大業迭來」，寓意事業不斷重疊而來；而綠色荷花和白色的翠有「和語」之意，翠上還有一隻青蛙則代表多子多孫。集家庭事業吉祥寓意於一玉，以上翠的雕功，配以非常稀有的黃、白、綠三色的頂級天然冰種翡翠，是罕有的珍品，因此列被非賣品作珍藏。

父親可有稱讚？Stanley想了一想後直說，「嘩！真係唔記得，媽媽就有，因為父親是很傳統的父親型，並且是特別「靜」的人，可以一整天不說一句話，更不會做「嘍嘍、擺擺」這些動作，但由他慢慢放手把生意交給我，證明是一個認可。我亦很尊敬父親，他經常教導我做人、做生意都要謙虛、有誠信，並且在任何時候都不要讓自己處於「狼狽」的境地，要居安思危。」

重視心靈上的富有

傳承了父親的智識與智慧，但有別於父親的含蓄，Stanley與三個兒女相處猶如朋友，「我經常告訴小朋友在公司做甚麼，不管是做生意、翡翠或設計，他們都很有興趣，特別是快十歲的大女，會主動要求看我的設計圖，還會給予意見，是挺好的親子關係；但並非為小朋友將來接手生意鋪路，因為小朋友將來有自己的路，我不會逼他們，最重要是他們開心，心態正面，及學會面對問題、懂得解決。」真正的富有是心靈上的富有，Stanley深明此理，在工作、家庭、生活中保持平衡，「自少在父母和世叔伯的耳濡目染下，令我對中國文化產生了濃厚興趣，收藏古董亦是與家人的共同興趣，因為古董是伴做此一伴，不是金錢就能買回來；而每一件收藏品都是眼光投資，因此在我慢慢累積經驗，才能令自己有進步，亦令自己更了解自己；明白到不可過分執着，不隨波逐流，不與人比較，不看眼前短暫的利益；要懂得與人分享快樂，因為相對金錢，心靈滿足更為重要。」



Stanley與友人創立ILIA，把翡翠鑲飾推向年輕化。



Stanley創立ILIA，加入新穎設計吸引年輕一族。



Stanley與友人創立ILIA，把翡翠鑲飾推向年輕化。